

Vårkonsert

Umeå Musiksällskaps symfoniorkester i NorrlandsOperans konsertsal.

Dirigent: David Björkman

Solist: Kent Jonsson, trumpet

Det kanske inte var så mycket vår i luften på söndagskvällen, men likväl genomförde Umeå Musiksällskaps symfoniorkester sin traditionsenliga Vårkonsert inför en i stort fullsatt konsertsal på NorrlandsOperan. Och det blev verk i spirandets tecken som orkestern med dirigenten och skellefteåsonen David Björkman framförde. Vi kommer kanske inte att få lyssna till denne framgångsrike dirigenten framöver, nu när han nyligen i finalen på dirigenttävlingen i St Petersburg till Prokofjevs minne, som genomförs enbart var femte år, kom på en mycket hedrande och uppmärksammas andra plats.

Pastorale d`été av den naturaliserade fransmannen Arthur Honegger (1892-1955) kändes så spirande som någonsin. Orkesterns skira stråkar och med precisa blåsarornament blev tack vare David Björkmans säkra ledning till ett fint pastoral. Kvällens solist var också han från Skellefteå. Kent Jonsson formade en välartikulerad och synnerligen välljudande solostämman i armeniern Alexander Arutjunjans (f 1920) trumpetkonsert från 1943. Den relativt korta konserten bjöd både på tydligt ådrade kontraster, liksom på rytmiska och dissonanta men spännande tonslingor. Och solisten har verkligen tekniken och musikaliteten, närmast kammarmusikaliskt intimt, i säkert grepp och konserten blev en enda stor njutning.

David Björkman var en mycket positiv upplevelse. Hans slagteknik är maximalt utnyttjad, och han tycks få med sig orkestern även i de finslipade detaljerna. Låt mig ta några belysande exempel ur Dvoraks Symfoni nr 9 i e-moll "Från Nya Världen"! De härligt studsande synkoperna i den första satsen, som verkligen framhäver allegrotemat till sin fördel. Andra satsens utsökta första tema med väl avvägda träblås, så intagande vackert. Det sprudlande scherzot och den avslutande finalen, med återkommande tidigare presenterade teman blev en grand finale! Ja, så lyckas en professionell och framgångsrik dirigent lägga ribban för en amatörorkester ovanligt högt denna gång.

Bengt Hultman