



Gregory Maytan

föddes i Boden. Vid fyra års ålder började han spela fiol i den kommunala musikskolan i Luleå och flyttade senare till Umeå och dess motsvarande musikskola. Som 15-åring antogs han vid Kungl Musikhögskolan i Stockholm med lärare som Henryk Kowalski och Harald Theedén. Under studietiden vann Gregory en intern tävling på skolan, vilket resulterade i ett framförande av Tjajkovskis violinkonsert med Musikhögskolans orkester. Han deltog i Zakhar Brons mästarkurs i Piteå under åren 1997-99 och var finalist i Båstads kammarmusikfestivals tävling för unga artister år 1999. Vidare studier tog vid i Bloomington, USA, där han avlade en doktorsexamen i violinspel.

Gregory har erhållit Kungl Musikaliska Akademiens stipendium för ungdomar och senare större utlandsstipendier från Akademien. År 2004 vann han första pris i Österrikes Internationella Kammarmusikfestival. Han har deltagit i en rad sommarfestivaler, bl a i Tanglewood, där han varit konsertmästare under Kurt Masur och stämledare under Christoph von Dohnanyi. Han har spelat i stråkkvartetter med bl a Sadako Harada, cellisten i Tokyokvartetten och med Andrew Jennings, violinisten i Concordkvartetten.

Gregory har studerat barockviolin i tre år för mästaren Stanley Ritchie och medverkat i ett flertal barockensembler. Han är för närvarande professor i violin vid Valparaiso University i USA och har nyligen spelat in musik av Amanda Maier, Edvard Grieg och Tor Aulin på en CD, som gavs ut i augusti 2008. Han säger att han med glädje återvänder till Umeå för att spela med Musikskapets Symfoniorkester som violonsolist.